

Meditation «Ave Maria» für Querflötentrio

Johann Sebastian Bach
Charles Gounod
arr. Adrian Wehlte

Flöte 1

p

4

mf

10

15

20

25

30

35

p

Meditation «Ave Maria» für Querflötentrio

Johann Sebastian Bach
Charles Gounod
arr. Adrian Wehlte

Flöte 2

p

5

mf

11

16

21

26

31

35

Meditation «Ave Maria»

für Querflötentrio

Johann Sebastian Bach

Charles Gounod

arr. Adrian Wehlte

Altflöte in G*)

The musical score consists of ten staves of music, each starting with a measure number (3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17). The music is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The notation features a series of ascending eighth-note patterns, often grouped with slurs and ties, creating a flowing, meditative texture. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

*) Diese Stimme kann auch einzeln als Solo-Etüde auf der Konzertflöte gespielt werden.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>