

Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Dur-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Sopranblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für Tenorblockflöte.

Adrian Wehlte

Tenorblockflöte

Ende der Kurzversion

Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Moll-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Sopranblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für Tenorblockflöte.

Adrian Wehlte

Tenorblockflöte

Ende der Kurzversion