

# Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Dur-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Sopranblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für Tenorblockflöte.

1. 2.

Adrian Wehlte

Blockflöte 1 + 2

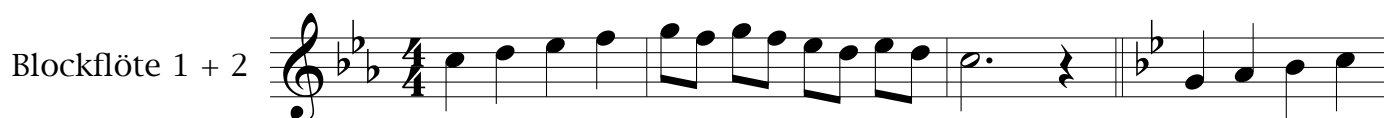
Ende der Kurzversion

# Dreistimmige Übung im Quintraum durch alle Moll-Tonarten

Die Übung kann in einer Kurzversion mit maximal drei Vorzeichen oder in einer langen Version durch alle Tonarten gespielt werden. Zwei Spieler spielen die Übung auf der Sopranblockflöte im Kanon, die dritte Stimme ist eine Begleitstimme für Tenorblockflöte.

1. 2.

*Adrian Wehlte*



Ende der  
Kurzversion



### Partitur der Übung in Dur

1.

Ende der  
Kurzversion

First system of musical notation, consisting of three staves. The first two staves are in G major (one sharp), and the third staff is in G minor (two flats). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Second system of musical notation, consisting of three staves. All staves are in G minor (two flats). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Partitur der Übung in Moll

Third system of musical notation, labeled "Partitur der Übung in Moll". It features three staves with treble clefs and a 4/4 time signature. All staves are in G minor (two flats). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. All staves are in G minor (two flats). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://www.floetennoten.net>