

# Keine Angst vor fremden Schlüsseln!

## *Don't worry about unusual clefs!*

Du benutzt immer dieselben Griffe für dieselben Notenkopfpositionen.

Voraussetzung ist jedoch, dass du Bass-Blockflöte im Bass-Schlüssel greifen kannst!

*You always use the same fingerings for the same placements of note heads on the staff.*

*But it is a essential prerequisite that you can play bass recorder notated in bass clef!*

F-Bass-Blockflöte <i>F Bass Recorder</i>			= f			= c
C-Tenor-Blockflöte <i>C Tenor Recorder</i>			= c			= gg
G-Alt-Blockflöte <i>G Treble Recorder</i>			= g			= d

Mit derselben Griffart kannst du auch folgende Instrumente spielen:

- eine Sopran-Blockflöte in d im Violinschlüssel oder
- eine Voiceflöte im Violinschlüssel oder auch
- eine F-Alt-Blockflöte im französischen Violinschlüssel (siehe Beispiel unten)

*With the same fingerings you also can play following instruments:*

- a soprano recorder in D notated in treble clef or
- a voice-flute (tenor recorder in D) notated in treble clef or
- a treble recorder in F notated in french violin clef (see example below)

F-Alt-Blockflöte <i>F Treble Recorder</i>			= f			= c
--	--	--	-----	--	--	-----

In diesem Schlüssel notierten Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und andere deutsche Barockkomponisten die Blockflötenpartien in ihren Werken.

*Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann and other composers of the German Baroque wrote the recorder parts in this french violin clef.*