

Marco Uccellini

Aria sopra La Bergamasca

für Querflöte und Cembalo (Orgel)

Querflöte

1

2

3

4



5



6



7



8



9



10



Das Erstellen der Arrangements und die Veröffentlichung im Internet ist mit Kosten verbunden. Sie bekommen die vollständigen und zum Druck freigegebenen Noten nach Bezahlung unter:

<https://www.floetennoten.net>

If you purchase the sheet music, you will get the complete and printable sheet music version at:

<http://english.floetennoten.net>

Marco Uccellini

Aria sopra La Bergamasca

für zwei Querflöten und Generalbass

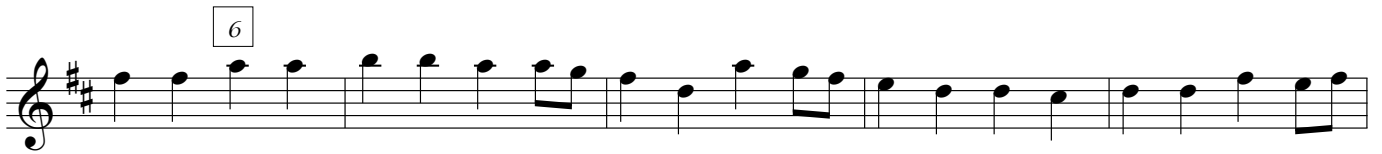
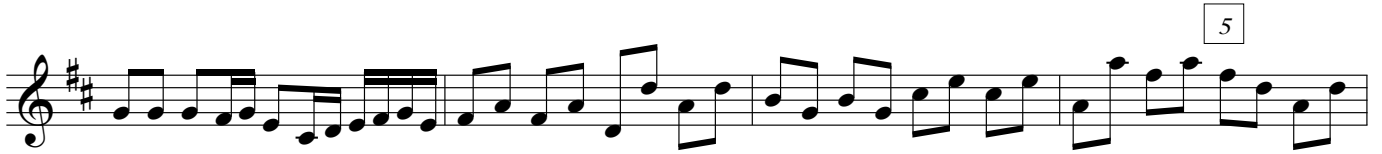
2. Querflöte

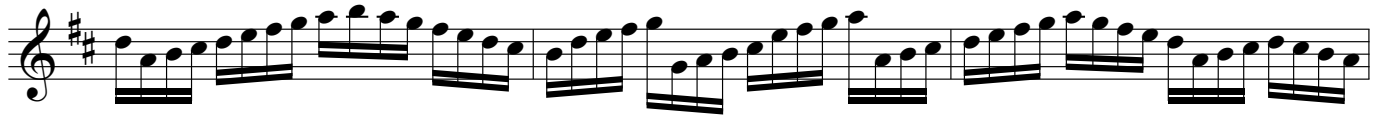
1

2

3

4





11



12



13



14



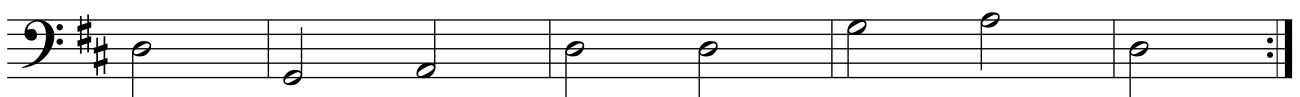
15



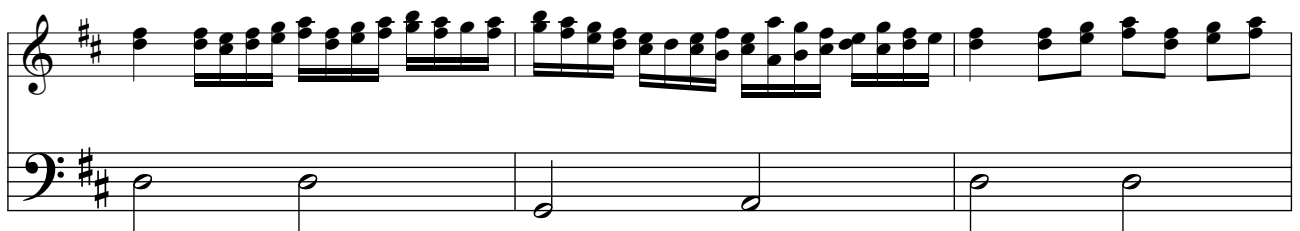
Marco Uccellini
Aria sopra La Bergamasca
für zwei Querflöten und Generalbass



14 x



Flöten



Diese Generalbassstimme kann mit Violoncello oder einem anderen Bassinstrument sowie mit Cembalo gespielt werden. Dabei stehen die drei vorkommenden Akkorde jeweils in der Grundstellung.